|  |
| --- |
| **Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті****Силлабус****«Қазіргі кезеңдегі адам құқығы, дін және мәдениет»****2016-2017 оқу жылы. Көктемгі семестр** |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **Тип** | **Аптадағы сағат саны** | **Кредиттер саны** | **ECTS** |
| **Дәріс** | **Практ** | **Лаб** |
|  | Қазіргі кезеңдегі адам құқығы, дін және мәдениет | ЖК | 2 | 1 |  | 2 | 5 |
| **Пререквизит-тер** | Құқық негіздері, Философия тарихы, Саясаттану, Мәдениеттану, Дін және мораль  |
| **Дәріскер** | Борбасова К.М., филос.ғ.д., профессор | **Офис-сағаттар** | Сабақ кестесі бойынша |
| **e-mail** | karlygash\_bm@mail.ru |
| **Телефон**  | 2925717 (2125) | **Аудитория**  | Сабақ кестесі бойынша |
| **Пәннің сипаттамасы** | «Қазіргі кезеңдегі адам құқығы: дін және мәдениет» курсында дінтанудағы діни сенім және ар ождан мәселесінің шет ел тәжірибесінде және Отандық ғалымдардың еңбектерінде қарастырылуы талданады. Сонымен қоса дін мен мәдениет, діни прогресс және әлемдік мәдениеттің қалыптасуы, қазіргі дін мен құқық арақатынасы қарастырылады.  |
| **Мақсаты** | Дін мен мәдениет қарам қатынасының негізгі тенденциялары мен моделдерін оқыту және магистранттарды дін туралы мемлекеттік заңнамалармен таныстыру.  |
| **Оқу нәтижелері** | **Құзыреттері (оқытудың нәтижелері):**а) магистранттар **білуі тиіс:*** Діни және құқықтық мәдениет негіздерін;
* Мемлекеттің дінге, діни сенім мен діни ұйымдарға қатысты конституциялық-құқықтық саясатын;
* діни сенім және ар ождан мәселесіне қатысты иеилекет органдарының практикалық қызметін.

ә) **жасай алуы** **тиіс:*** Дінге, діни сенім мен діни ұйымдарға қатысты мемлекеттік заңнамаларға дінтанулық сараптама жасау және оларды практикада қолдану.

б) **дағдыларды меңгеруі** **тиіс:**- дін мен мәдениет, діни прогресс және әлемдік мәдениеттің қалыптасуы, қазіргі дін мен құқық арақатынасы мәселесін зерттеу, талдау жасауға машықтану.  |
| **Әдебиет және ресурстар** | **Негізгі әдебиеттер:**1. Қазақстан Республикасының Конституциясы 1995 жылғы 30 тамыз (2011.02.02. берілген өзгерістер мен толықтыруларымен)
2. **«Діни қызмет және діни бірлестіктер туралы» Қазақстан Республикасының Заңы 11 оқараша 2011 жыл № 483-IV. Астана.**
3. Проблемы теории и государства и права. Учебное пособие под ред. М.Н. Марченко. М.: «Юрист», 2001
4. Хрестоматия по истории государства и права зарубежных стран. Сост.: Томсинов В.А. М.:»Зерцало- М», 2012.

**Қосымша әдебиеттер:**1. Алексеев В.П., Першиц А.И. История первобытного общества. М., 19902. Алексеев С.С. Общая теория права. - М., 1994.-256 с.3. Керимов Д.А. Основы философии права. - М.,1992.-310 с.5. Общая теория государства и права Т. 2/под ред. проф. М.Н. Марченко. - М., 1998.-640 |
| **Курсты ұйымдастыру** | Жоғарғы оқу орнының оқу жоспарына сәйкес, әрбір cтудент дінтанулық пәндер бойынша бірнеше өзіндік жұмыстарды жазып өткізуі керек. Өзіндік жұмыстарға арналған тақырыптар екі бөлімде топтастырылған, себебі жұмыстардың әрқайсысы әр бөлімдегі тақырыптар тізімінен таңдап алынып, бірін-бірі қайталамауы керек. Тақырыптар саны жеткілікті мөлшерде құрастырылған, сондықтанда бір топтағы екі бір тақырып бойынша жұмыс орындауына болмайды. Әрбір бөлімдегі тақырыптар теориялық немесе тарихи кезеңдерді қамтитындықтан тиісті деген әдебиеттердің тізімімен қамтамасыз етілген, дегенмен, соңғы уақыттарда баспадан шыққан жаңа кітаптар тақырыпты ашуға көмектессе, тізімде көрсетілмеген әдебиеттерді де пайдалануға болады. Студент тиісті кеңестер алуы қажет: 1. Таңдап алынған тақырыпты оқытушымен келісу, себебі көрсетілген тақырыптар шеңберінен шығуға cтудент мәжбүр болса жетекшімен ақылдасуы қажет. 2. Керек болған жағдайда ғылыми әдебиеттер, мақалалар туралы кеңесалу.3. Өзіндік жұмыстардың жоспарын бекіту.4. Жұмысты жазу және талапқа сай формада көркемдеу.5. Түсінбеген мәселелер, сұрақтар жайында мағлұмат алу.6. Өзіндік жұмыстарды белгіленген мерзімдерде тексеруге беру.7. Ұстаз тарапынан жасалынған ескертулер мен түзетулерді толықтырып, жұмысты көрсетілген уақытта тапсыру. |
| **Курс талаптары** | Өзіндік жұмыстардың мазмұны мен формасына мынандай талаптар қойылады: Жұмыс жоспары екі немесе төртбөлімшнденартық-кемболмауыкерек, ерекше бір жағдайда ғана бес бөлімше болуы мүмкін. Жұмыстың мазмұны, әртүрлі монографиялар мен ғылыми мақалаларды оқып-талдаудың нәтижесінде құрылуы керек. Аяқталған өзіндік жұмыстардың мынандай көрсеткіштері болуы қажет: біріншіден, студент зерттеп отырған тақырыбының мәнін, теориясы мен тарихын терең танып-білгендігін көрсету; екіншіден, автор мәдени құбылыстарды талдай отырып, оларды әртүрлі ғалымдар мен ғылыми ағымдар көзқарасы тұрғысынан түсініп, бағалай білу; үшіншіден зерттеп отырған мәдени құбылыстың өзектілігін, оның тарихтағы орны мен қазіргі заманғы маңызын ашып дәлелдеу.Өзіндік жұмыстарда осы мәселеге қатысы бар деген пікірлер мен концепцияларды атап көрсетіп, олардың авторларымен жазған еңбектерінің атын атап, тексте келтірілген сілтемелер болса нөмірлеп белгілеп қою қажет. Бір мәселе бойынша көптүрлі пікір қалыптасқан болса, оларды салыстыра отырып, автор өзінің түсінігіне сәйкес келетін біреуін негізге алуға тиіс. Ғылыми жұмыстың құндылығы да, студенттің жеке өзінің пікірінің қалыптасуы және соны айғақты түрде дәлелдей алуымен бағаланады. Мәселенің мәнін ашатын жақтарына назар аудара білу, фактілер мен уәждер арқылы тұжырым жасай алатындығы, жұмыстың деңгейін көтере түседі. Жұмыстың мазмұны логикалық тұрғыдан дұрыс және жасалған жоспарға сәйкес болуы шарт. Жұмыстың құрылымы кіріспе, негізгі бөлім және қорытындыдан тұрады. Кіріспеде, автор, осы семестрлік жұмыстың мақсаты мен мұратын, тақырыбтың өзектілігін атап өтіп, осы мәселеге қатысты әдебиеттерге қысқаша шолу жасайды. Қорытынды бөлімде негізгі тұжырымдар айтылады және солардың нәтижесі ретінде түйіндеме жасалып, семестрлік жұмыс аяқталады. Жұмыстың сыртқы формасына келсек, оның көлемі 8 - 10 компьютерлік қағаз беті шамасынан кем болмауы керек, кіріспе, қорытынды және сыртқы бетін қоспағанда. Жұмыстың әрбір бетінде орын қалдырылып, тараулардың аттары жазылып, сілтемелер бет соңында көрсетілуі қажет. Жұмыстың сыртқы беті ғана машинкада немесе компьютерде теріліп, негізгі мазмұны көрнекті және түсінікті жазумен, таза және түзетулерсіз қолмен жазылған болуы керек. |
| **Бағалау саясаты** | **Өзіндік жұмыстың мазмұны** | **Үлесі** | **Оқу нәтижелері** |
| Үй тапсырмаларыДеректер базасы жобасын дайындауБағдарлама жобасыЕмтиханБарлығы | 35%10%15%40%100% | 1,2,34,5,62,3,44,5,61,2,3,4,5,6 |
| Қорытынды баға $=\frac{АБ1+АБ}{2}∙0,6+0,1МТ+0,3ҚЕ$Төменде пайызбен минималь бағалар келтірілген:95% - 100%: А 90% - 94%: А-85% - 89%: В+ 80% - 84%: В 75% - 79%: В-70% - 74%: С+ 65% - 69%: С 60% - 64%: С-55% - 59%: D+ 50% - 54%: D- 0% -49%: F |
| **Пәннің саясаты** | Жұмыстардың барлық түрін көрсетілген мерзімде жасап тапсыру керек. Кезекті тапсырманы орындамаған, немесе 50% - дан кем балл алған студенттер бұл тапсрманы қосымша кесте бойынша қайта жасап, тапсыруына болады. Орынды себептермен зертханалық сабақтарға қатыспаған студенттер оқытушының рұқсатынан кейін лаборанттың қатысуымен қосымша уақытта зертханалық жұмыстарды орындауға болады. Тапсырмалардың барлық түрін өткізбеген студенттер емтиханға жіберілмейді.Бағалау кезінде студенттердің сабақтағы белсенділігі мен сабаққа қатысуы ескеріледі. Толерантты болыңыз, яғни өзгенің пікірін сыйлаңыз. Қарсылығыңызды әдепті күйде білдіріңіз. Плагиат және басқа да әділсіздіктерге тыйым салынады. СӨЖ, аралық бақылау және қорытынды емтихан тапсыру кезінде көшіру мен сыбырлауға, өзге біреу шығарған есептерді көшіруге, басқа студент үшін емтихан тапсыруға тыйым салынады. Курстың кез келген мәліметін бұрмалау, Интранетке рұқсатсыз кіру және шпаргалка қолдану үшін студент «F» қорытынды бағасын алады. Өзіндік жұмысын (СӨЖ) орындау барысында, оның тапсыруы мен қорғауына қатысты, сонымен өткен тақырыптар бойынша қосымша мәлімет алу үшін және курс бойынша басқа да мәселелерді шешу үшін оқытушыны оның келесі офис-сағаттарында таба аласыз:  |

**ПӘННІҢ ҚҰРЫЛЫМЫ МЕН МАЗМҰНЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Апта | Тақырыптың аталуы | Сағат саны | Бағасы  |
| **Модуль 1. Дін мен мәдениет қарым қатынасы мәселелері** |
| 1 | 1дәріс. Мәдениетті қалыптастырудағы діни идеалдар | 1 |  |
| 1 практикалық сабақ. Мәдениетті қалыптастырудағы діни идеалдар | 1 | 3 |
| 1 СОӨЖ |  | 5 |
| 2 | 2 дәріс. Діннің мәдениеттегі рөлінің үш моделі | 1 |  |
| 2 практикалық сабақ. Діннің мәдениеттегі рөлінің үш моделі | 1 | 3 |
| 2 СОӨЖ |  | 5 |
| 3 | 3дәріс. Ғарыштық және әлеуметтік діндер және олардың мәдениеттегі қарым-қатынасы | 1 |  |
| 3 практикалық сабақ. Ғарыштық және әлеуметтік діндер және олардың мәдениеттегі қарым-қатынасы | 1 |  |
| 3 СОӨЖ |  |  |
| 4 | **4 дәріс.** Әлемді**к** прогресс және әлемдік мәдениеттің қалыптасуы  | 1 |  |
| 4практикалық сабақ. Әлемді**к** прогресс және әлемдік мәдениеттің қалыптасуы | 1 | 2 |
| 4 СОӨЖ |  | 5 |
| 5 | 5 дәріс. Батыс Европадағы шіркеу мен мемлекет | 1 |  |
| 5 практикалық сабақ. Батыс Европадағы шіркеу мен мемлекет | 1 | 3 |
| 5 СОӨЖ |  | 5 |
| 6 | 6 дәріс. Қазіргі кезеңдегі шіркеу мен мемлекет ара қатынасының типтері | 1 |  |
| 6 практикалық сабақ. Қазіргі кезеңдегі шіркеу мен мемлекет ара қатынасының типтері | 1 | 3 |
| 6 СОӨЖ |  | 5 |
| 7 | 7 дәріс. Дін және идеология | 1 |  |
| 7 практикалық сабақ. Дін және идеология | 1 | 3 |
| 7 СОӨЖ |  | 5 |
| **1 Аралық бақылау****Midterm** |  | **13****100** |
| **Модуль 1. Дін мен құқықтың ара қатынасының қазіргі кезеңдегі мәселелері** |
| 8 | 8 дәріс. Ар-ождан бостанды5ы және діни сенім мәселелері | 1 |  |
| 8 практикалық сабақ. Ар-ождан және діни сенім мәселелері | 1 | 3 |
| 10 СОӨЖ |  |  |
| 9 | 9 дәріс. Зайырлылық түсінігі және зайырлы мемлекет. Зайырлылық принциптері  |  |  |
| 9 практикалық сабақ. Зайырлылық түсінігі және зайырлы мемлекет. Зайырлылық принциптері | 4 | 2 |
| 9 СОӨЖ  | 1 | **3** |
| 10-11 | 10-11 дәріс. Қазіргі кезеңде шет елдің зайырлы мемлекеттерінде ар-ождан және діни сенім мәселелерін құқықтық реттеу  | 2 |  |
| 10-11 практикалық сабақ. Қазіргі кезеңде шет елдің зайырлы мемлекеттерінде ар-ождан және діни сенім мәселелерін құқықтық реттеу | 2 | 2 |
| 10-11 СОӨЖ |  | 3 |
| 12 | 12 дәріс. Қазақстан Республикасындағы ар-ождан және діни сенім мәселелерін құқықтық реттеу | 1 |  |
| 12. практикалық сабақ. Қазақстан Республикасындағы ар-ождан және діни сенім мәселелерін құқықтық реттеу | 1 | 2 |
| 12 СОӨЖ |  | 3 |
| 13 | 13. дәріс. Европа елдеріндегі діни бірлестіктер мен мемлекет қарым-қатынасының негізгі модельдері | 1 |  |
| 12. практикалық сабақ. Европа елдеріндегі діни бірлестіктер мен мемлекет қарым-қатынасының негізгі модельдері | 1 | 2 |
| 12 СОӨЖ |  | 3 |
| 14 | 14 дәріс. Қазақстан Республикасындағы діни бірлестіктер | 1 |  |
| 14. практикалық сабақ. Қазақстан Республикасындағы діни бірлестіктер | 1 | 2 |
| 14 СОӨЖ |  | 3 |
| 15 | дәріс 15. Мемлекет пен діни бірлестіктердің қарым-қатынастарының негізгі принциптері  | 1 |  |
| 15. практикалық сабақ. Мемлекет пен діни бірлестіктердің қарым-қатынастарының негізгі принциптері | 1 | 2 |
| 15 СОӨЖ |  |  |
|  | **2 Аралық бақылау** |  | **13** |
| **Етихан** |  | **100** |
| **Барлығы** |  | **100** |

Кафедра мәжілісінде қарастырылды

*№ 42 хаттама «02» маусым 2016 ж.*

Факультет деканы А.Р.Масалимова

Методбюро төрайымы Н.С. Жұбаназарова

Кафедра меңгерушісі А.Д. Құрманалиева

Дәріс оқушы Қ.М.Борбасова